СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Резерв учебного времени — 4 ч.

Пятый год обучения (34 ч) -9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

**Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их наци­онально-историческая значимость. **Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты)** из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, ре­кламных текстов и т.п.

**Развитие языка как объективный процесс.** Общее представление о внеш­них и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в со­временном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). **«Неологический бум».**Стреми­тельный рост словарного состава языка,— рождение но­вых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка,. **Создание новой фразеологии,** активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лекси­ческой сочетаемости.

**Речевая избыточность и точность**. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Современные толковые словари**. Отражение вариантов лексической нор­мы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литератур­ного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление пред­логов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числитель­ными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (от­зыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).Пра­вильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (прие­хать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падеж­ных форм, в частности родительного и творительного падежа.

**Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложе­ний с косвенной речью.**

**Типичные ошибки в построении сложных предложений**: постановка ря­дом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), по­вторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

**Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматиче­ских словарях и справочниках**. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения**.** Понятие неэтикета. Этикет Ин­тернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет­полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

**Русский язык в Интернете.** Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование гра­фиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени — 4 ч.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

**Из этимологии фразеологизмов.**

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

**О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.**

**Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.**

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия горо­дов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

***Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Понимаем ли мы язык Пушкина?***

Этимология обозначений имен числительных в русском языке. **Футбольный сленг в русском языке.**

**Компьютерный сленг в русском языке.**

**Названия денежных единиц в русском языке.**

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

**Искусство комплимента в русском и иностранных языках.**

**Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского язы­ков).**

**Этикет приветствия в русском и иностранном языках.**

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в совре­менных СМИ.

**Сетевой знак @ в разных языках.**

**Слоганы в языке современной рекламы.**

**Девизы и слоганы любимых спортивных команд.**

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника сти­лизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убеди­тельным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасно­сти при общении в социальных сетях» и др.

Использованная литература:

1. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. — М.: Дрофа, 2006.
3. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход. — М., 2007.
4. Дейкина А.Д., Еремеева А.П., Ходякова Л.А. и др. Формирование культу-роведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку. — М., 2005.
5. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебни­ку под ред. Е.А. Быстровой «Русский язык для 5 класса общеобразова­тельных организаций. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. — М.: ООО «Русское слово — учебник» 2014. — 134 с.
6. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебни­ку под ред. Е.А. Быстровой «Русский язык для 6 класса общеобразова­тельных организаций. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. — М.: ООО «Русское слово — учебник» 2014. —191 с.
7. Ахбарова, Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебни­ку под ред. Е.А. Быстровой «Русский язык для 7 класса общеобразова­тельных организаций. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. — М.: ООО «Русское слово — учебник» 2017. —143 с.

Учебники и справочники по русскому языку и литературе

Русский язык

1. «125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школь­ников и поступающих в вузы» (под ред. Леканта П.).
2. Голуб И. «ЕГЭ 2013. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем».
3. Граудина Л., Ицкович В., Катлинская Л. «Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов».
4. Греков В., Крючков С., Четко Л. «Русский язык. 10-11 класс».
5. Журавлева Л. «Русский язык в алгоритмах».
6. Загидуллина М. «Русский язык. Полный курс подготовки к ЕГЭ».
7. Иссерс О., Кузьмина Н. «Интенсивный курс русского языка: пособие для под­готовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках».
8. Кайдалова А., Калинина И. «Современная русская орфография».
9. Литневская Е. «Русский язык. Краткий теоретический курс для школьни­ков».
10. Розенталь, Д. «Справочник по правописанию и литературной правке».
11. Розенталь Д., Голуб И., Теленкова М. «Современный русский язык».
12. Сенина Н, Глянцева Т., Гурдаева Н. «Русский язык. 10-11 классы. Нормы речи».
13. Сенина Н. «Русский язык. 10-11 классы. Тематический тренинг. Подго­товка к ЕГЭ».
14. Сенина Н. «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ».
15. Сенина Н., Нарушевич А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интен­сивной подготовки».
16. Сковородникова А. «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты».

Тематическое планирование по курсу «Родной (русский) язык». 9 класс 34 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Раздел 1. Язык и культура (10ч(9ч+1 ч защита проектных работ) | | | | |
| 1 | **Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их наци­онально-историческая значимость. | 1 |  |  |
| 2 | **Крылатые слова и выражения** (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, ре­кламных текстов и т.п. | 1 |  |  |
| 3 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внеш­них и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в со­временном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры) | 1 |  |  |
| 4 | Неологический бум.Стреми­тельный рост словарного состава языка, рождение но­вых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, | 1 |  |  |
| 5 | Создание новой фразеологии. | 1 |  |  |
| 6 | **Активизация процесса заимствования иноязычных слов.** | 1 |  |  |
| 7 | Практическая работа. Развитие речи. Составление своего словаря неологизмов, новых фразеологических оборотов, заимствованных слов | 1 |  |  |
| 8 | Урок –проект. Выбор темы проектной работы, составление списка литературных и электронных ресурсов для выполнения исследовательской работы.  Примерные темы проектных работ:  *1.Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.*  ***2.Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Понимаем ли мы язык Пушкина?***  ***3. Футбольный сленг в русском языке.***  ***4.Компьютерный сленг в русском языке.***  ***5.Названия денежных единиц в русском языке.***  ***6.Сетевой знак @ в разных языках.***  ***7.Слоганы в языке современной рекламы.***  ***8.Девизы и слоганы любимых спортивных команд.*** | 1 |  |  |
| 9 | Урок –проект.Выбор темы проектной работы, составление списка литературных и электронных ресурсов для выполнения исследовательской работы.  Примерные темы проектных работ:**1.*Из этимологии фразеологизмов.О происхождении фразеологизмов.***  ***2.Источники фразеологизмов.***  ***3.Искусство комплимента в русском и иностранных языках.***  ***4.Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского язы­ков).***  ***5.Этикет приветствия в русском и иностранном языках*.** | 1 |  |  |
| 10 | Защита проектных работ по разделу №1 “Язык и культура “ | 1 |  |  |
| Раздел 2. Культура речи (10 ч)+1 ч к.р. | | | | |
| 11 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 |  |  |
| 12 | **Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.**  .  . | 1 |  |  |
| 13 | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лекси­ческой сочетаемости | 1 |  |  |
| 14 | **Речевая избыточность и точность**. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа по теме “Культура речи” | 1 |  |  |
| 16 | Анализ контрольных работ, работа над ошибками.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нор­мы в современных словарях. Словарные пометы. | 1 |  |  |
| 17 | Основные грамматические нормы современного русского литератур­ного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление пред­логов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числитель­ными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (от­зыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).Пра­вильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (прие­хать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падеж­ных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 |  |  |
| 18 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложе­ний с косвенной речью. | 1 |  |  |
| 19 | **Типичные ошибки в построении сложных предложений**: постановка ря­дом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), по­вторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |  |  |
| 20 | **Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматиче­ских словарях и справочниках**. Словарные пометы. | 1 |  |  |
| 21 | **Речевой этикет.**  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Ин­тернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет­полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения | 1 |  |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч+1ч к.р.+2 ч проектная работа)** | | | | |
| 22 | **Язык и речь. Виды речевой деятельности** | 1 |  |  |
| 23 | **Русский язык в Интернете.** Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.Контактное и дистантное общение. | 1 |  |  |
| 24 | **Текст как единица языка и речи.** | 1 |  |  |
| 25 | **Функциональные разновидности языка.**Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  |  |
| 26 | **Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.** Использование гра­фиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |  |
| 27 | **Официально-деловой стиль.** Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  |  |
| 28 | **Учебно-научный стиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 |  |  |
| 29 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |  |  |
| 30 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | 1 |  |  |
| 31 | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 |  |  |
| 32 | Контрольная работа по теме “ Речь. Речевая деятельность» | 1 |  |  |
| 33 | Анализ контрольных работ, работа над ошибками.  Урок –проект.Выбор темы проектной работы, составление списка литературных и электронных ресурсов для выполнения исследовательской работы.  Примерные темы проектных работ:  1*.Из истории русских имён.Как назвать новорождённого?*  *2.Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.*  *3.Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.*  *4.Язык и юмор.*  *5.Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.*  *6.Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убеди­тельным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасно­сти при общении в социальных сетях».*  *7.Этикетные формы обращения.*  *8.Как быть вежливым?*  *9.Являются ли жесты универсальным языком человечества?*  *10.Межнациональные различия невербального общения. и др.* | 1 |  |  |
| 34 | Защита проектных работ по разделу №2, №3 “Культура речи», «Речь. Речевая деятельность.» | 1 |  |  |